

M uu_uu	M_AK_33
Kierunek:	AK - Architektura Krajobrazu
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim:	<b>Projektowanie obiektów architektury krajobrazu II</b> <b><i>Design of Landscape Architecture Objects II</i></b>
Język wykładowy	Polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	Obowiązkowy, grupa treści kierunkowych
Poziom modułu kształcenia	Studia stacjonarne pierwszego stopnia
Rok studiów dla kierunku	2 rok
Semestr dla kierunku	3
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	6 (3.0/3.0)
Tytuł/ stopień/imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	<b>Dr. hab. inż. arch. Mykola Bevez, prof. nadzw. UP,</b>
Jednostka oferująca moduł	Katedra Roślin Ozdobnych i Architektury Krajobrazu
Osoby prowadzące zajęcia	Dr. hab. inż. arch. Mykola Bevez, prof. nadzw. UP,
Cel modułu	Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu architektury krajobrazu, z teoretycznymi i praktycznymi zasadami projektowania architektonicznego w odniesieniu do obiektów architektury krajobrazu i kształtowania środowiska przyrodniczego; Student powinien opanować umiejętność oceny przyrodniczych i kulturowych walorów krajobrazu i zaprojektować mały obiekt architektury krajobrazu: niewielki plac miejski, ogród, skwer.
Treści modułu kształcenia – zwrócić uwagę na ok. 100 słów.	Wiedza z zakresu typologii obiektów architektury krajobrazu. Podstawy projektowania obiektów architektury krajobrazu wynikające z ustaleń studiów inwentaryzacyjnych i urbanistycznych oraz planów zagospodarowania przestrzennego. Ustawy, rozporządzenia i normy dotyczące projektowania różnych kategorii obiektów architektury krajobrazu. Zasady programowania i projektowania obiektów architektury krajobrazu. Uzgodnienia i opinie stanowiące podstawę do realizacji projektów. Zasady sporządzania dokumentacji projektowej. Wymagania formalne dotyczące projektów. Projekty wykonawcze. Opracowywanie wskazań do projektów infrastruktury technicznej. Student w trakcie zajęć powinien poznać podstawowe pojęcia z zakresu architektury krajobrazu, jednocześnie powinien umieć przeprowadzić wstępną analizę wybranego założenia krajobrazowego pod względem funkcji (zgodności z różnorodnymi potrzebami człowieka), zgodności z kontekstem przestrzennym oraz formy.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Bogdanowski J., Łuczyńska-Bruzda M., Novak Z., 1973.</b> <i>Architektura krajobrazu</i>, Warszawa, Krakow, 1973.</li> <li>2. <b>Bogdanowski J., 1976.</b> <i>Kompozycja i planowanie w architekturze krajobrazu</i>, Ossolineum, Wrocław, 1976.</li> <li>3. <b>Bogdanowski J., 1999.</b> <i>Metoda wnętrza i jednostek architektonicznych - krajobrazowych</i>, Zeszyty Naukowe PK, Krakow, 1999.</li> <li>4. <b>Bohm A., 2004.</b> <i>Wnętrze w kompozycji krajobrazu. Wybrane elementy genezy analizy porównawczej i zastosowań pojęcia</i>, Wyd. Politechniki Krakowskiej, Krakow, 2004.</li> <li>5. <b>Bohm A., 2006.</b> <i>Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu. O czynniku kompozycji</i>, Krakow, 2006.</li> <li>6. <b>Ciołek G., 1964.</b> <i>Zarys ochrony i kształtowania krajobrazu</i>, Arkady, Warszawa 1964.</li> </ol>

	<p>7. <b>Fischer Z., Margomedow M., 2008.</b> <i>Ekologia - Krajobraz - Energia</i>, Wyd. KUL, Lublin, 2008.</p> <p>8. <b>Łuczyńska-Bruzda M., 1999.</b> <i>Architektura krajobrazu otwartego - definicja, zakres, kryteria wyodrębniania</i>, w: <i>Wybrane zagadnienia z dziedziny architektury i urbanistyki w okresie 50-letniej działalności Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej</i>, Wydawnictwo PK, Krakow, 1999.</p> <p>9. <b>Giedrych R., Szumański M., 2008.</b> <i>Krajobraz z paragrafem, z. 10, Architekt krajobrazu - wybrane aspekty prawne wykonywania zawodu</i>, Wyd. SGGW, Warszawa 2008.</p> <p>10. <b>Gyurkovich J., 2000.</b> <i>Kompozycja przestrzeni miejskiej, współczesne interwencje w historycznej tkancej sylwecie</i>, Materiały z Międzynarodowej Konferencji Konserwatorskiej, Krakow, 2000.</p> <p>11. <b>Myczkowski Z., 1998.</b> <i>Krajobraz wyrazem tożsamości w wybranych obszarach chronionych w Polsce</i>, Wydawnictwo PK, Krakow, 1998.</p> <p>12. <b>Ostrowski W., 2001.</b> <i>Wprowadzenie do historii budowy miast. Ludzie i środowisko</i>, Oficyna Wydawnicza PW, Warszawa, 2001.</p>
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Metody dydaktyczne: wykład multimedialny, dyskusja, doświadczenie teoretyczne, prezentacja przykładów, projektowanie audytoryjne, wycieczki dydaktyczne, prace projektowe rysunkowe.